





LAURE GAUDRON

viola

Nació en Obernai, Francia. Comenzó sus estudios musicales a muy temprana edad y recibió los títulos superiores de piano y violín en el conservatorio de Angers y el título de viola en la cátedra de **Gerard Causse** del **Conservatorio Superior de París** en 2003 con los más altos reconocimientos. En 2004 ingresa en la escuela superior de Música Reina Sofía de Madrid, proyectándose en las salas más prestigiosas de España tanto como solista como parte de diversos ensambles de música de cámara. Fue alumna sobresaliente de dicha cátedra. Luego ingresó en el instituto internacional de Cámara de Madrid hasta diciembre del 2007 cuando ganó la plaza de tutti de violas de la Orquesta Sinfónica de Madrid (Orquesta del Teatro Real) donde se desempeña como titular hasta la fecha.



MIKOLAJ KONOPELSKI

Violonchelo

Nació en Katowice en 1985. En 2009 terminó sus estudios con el Profesor Andrzej Bauer recibiendo el diploma “MAGNA CUM LAUDE” como el mejor estudiante de la Universidad de Música Fryderyk Chopin de Varsovia.

Entre los años 2007 – 2011 fue alumno de la Escuela Superior de Música Reina Sofía, en la Cátedra de Violonchelo de la profesora Natalia Shakhovskaya.

Ha sido ganador en numerosos concursos nacionales y internacionales tales como:

2009 1^{er} premio en el XXX Concurso Juventudes Musicales en la categoría de grupos de Cámara en Bilbao; 2009 1^{er} premio en el Concurso de Música de Cámara en Manresa (Barcelona); 2007 Premio Especial en el VII Concurso Internacional de

Violonchelo de Witold Lutosławski en Varsovia; 2006 2^{do} premio en el Concurso de Penderecki en Cracovia; 2005 1^{er} premio en el Concurso Internacional de Música de Cámara en Tesalónica (Grecia); 2005 Premio Especial de N. Gutman en Concurso Internacional de Violonchello Jeunesses Musicales en Belgrado; 2002 1^{er} premio en el Concurso Nacional de Violonchelo National Cello Competition en Elbląg (Polonia); 2001 Premio Especial en el Concurso Internacional de Violonchelo de Dotzauer en Dresden; 2000 Premio especial como el mejor interpretante de la obra 'Danse du Diable Vert' en el Concurso Internacional de Violonchelo de Popper en Varpalota, Hungría; 2000 3^{er} premio y premio especial del público en el Concurso de Violonchelo de Wilkomirski en Poznań.

En el año 2009 recibe el diploma al alumno más sobresaliente de manos de S.M. la Reina Sofía en El Palacio de El Pardo.

Desde el año 2007 es el miembro del octeto de violonchelos “Cellonet” de Varsovia, el grupo especializado en música contemporánea. Ha sido solista del “Octeto Iberico” También es primer chelista invitado de la Orquesta da Camara Villa de Madrid y Orquesta Santa Cecilia.

En el año 2009 debutó en el Auditorio Nacional en Madrid tocando el Concierto para Violonchelo y Orquesta bajo la dirección de Peter Eötvös. Ha tocado en la mayoría de los países de la Unión Europea, Asia, ambas Américas y África. Como becario de “La Joven Polonia” obtuvo su instrumento.

Actualmente es el profesor de la **Orquesta Sinfónica de Madrid titular del Teatro Real.**

Imparte regularmente clases magistrales en Polonia y España.